民國念九年十一月十二日　星期二
第九十六期
零售每份五分

電影日報

閃電新聞

年內將無作品問世

徐亭嚴阻張翠紅拍戲

岳楓之「孔雀東南飛」勢不得已遂有移角舉動

張翠紅是秦淮河邊的著名歌女，自從踏進銀幕，在「女財神」一片作處女的演出後，果然大紅特紅起來，到目前，這號稱「古典美人」的星兒，已經是第一流的影星了，最近以來，她的作品如「梁山伯祝英台」「觀世音」「秦香蓮」，均是精彩絕倫的巨片，使張翠紅在影壇的地位，更加紅透半邊天了。

張翠紅不僅在銀幕上有着優越的地位，就是家庭方面，自從下嫁名建築師徐亭以後，一切顯得非常的美滿，徐亭對她的感情，一向融融洽洽，眞稱得上「體貼入微」這四個字。然而問題也發生在「體貼入微」上面了，徐亭雖然是一個富於熱情的前進青年，但對電影事業並沒有多大的好感，拍攝「觀世音」之前已經有了婉言相勸，終究因爲藝華盛情難却的緣故，開始攝製了幾部影片，而最近，突又嚴阻張翠紅拍戲了。

問題發生在這里顯見嚴重，因爲岳楓計劃自費攝製的「孔雀東南飛」，本來除請顧也魯飾焦仲卿外，更有聘請「古典美人」擔任女主角劉蘭芝之說，現在，這計劃已經粉碎了，張翠紅受了丈夫的諄諄勸告、宣佈自已雖不擬退出電影界，但今年以內，决不攝演任何影片了。

這消息，我們當然不能用藝術損失的立場上來苛責徐亭，相反地，正應該慶賀張翠紅幸福地獲得了歸宿、但，「三句不離本行」，由一個從事電影界的人說話，無論如何，這是一個遺憾的消息。

白雪公主陳娟娟

銀色列車

★藝華自設訓練班以來，積極培植新人，其中不乏可造之才，最近發現一名狄萍者，認爲前途頗有希望，故特大膽嘗試，令其在「千里送京娘」中，主演京娘一角，以冀一鳴驚人，此姝一向在新加坡，演話劇頗著聲譽。該片本爲藝華劇務部寫與張翠紅之劇本，今因張之不擬在本年份中拍劇，故特改由該新人演出矣。

★近有文化界多人，預備組織一個業餘小型劇團，目的則在推進劇運與研究舞台劇也。茲悉將在某戲劇座談會中，演出獨幕劇「月亮上升」，參加表演者，計有陳明動，毛羽，李一，沈琪多人，該四人或爲裝置家，或爲劇評人。但從理論至實踐，尚屬初次，故請賀賓專任導演一職外，並請英茵顧也魯兩人，協助國語之糾正以及化裝音響效果等一切云。

★國聯導演楊小仲之女兒楊鑿，頗顯在戲劇工作上努力，近除在華光戲劇專校聽講外，又經友人從中介紹，加入上海劇藝社，現在公演之「人之初」，其中女打字員一角，即爲由其飾演者，家其表示，極感經常演出之興趣云。

★廿五日爲王元龍三十七度生辰，港南洋公司同人在某酒樓設宴，爲王氏祝嘏。

定戶之幸運

今日中獎
姚守培
定單一四五七號
仕成都路一二八八號
新光夜場戲券二張
晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

十一月之禮物！

十一月份訂閱本報者贈陳雲裳健美照片一幀

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多

凡介紹訂閱本報五份贈送壹份多則類推

代訂處：本社及五洲書報社

優待讀者

凡聲明本報讀者，附二角函郵箱二〇二〇號影迷社，奉好萊塢明星照四張，一元念二張

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（三十一）

．小芳．

轉過身來一看，果然心上人坐在裏面，對自己微笑着

「美芳！你好聰明……」洪星迫不期待的衝了進去，也不管旁人的目光注視着自已，馬上輕握着李美芳的手說了一句。

「怎麼說我聰明呢？你趕走他們纔是本領呢？」李美芳湊上來回答、「好了，總而言之，王平纔是笨伯，一個天字第一號的大傻瓜！」洪星一面熱烈地握着李美芳的手，一面笑咪咪說出散場的話兒。

「別多說吧！還是你來說紅棠的故事吧，我期望好久了，雖然相隔不到幾個鐘頭，但我眞想死了？」李美芳招呼洪星坐下來後，故意裝腔作勢地形容了一句。

「好的，讓我先吃點咖啡吧！」洪星得意忘形的回答、冷不提防旁邊的李美芳却搶嘴說道：

「剛才在王平面前，怎麼你嚇得那個樣子呢？恐怕你的話不大對罷！」

洪星聽見那種忽而正，忽而倒的言語，心頭也就忽正忽倒地搖洩着，他有點恐慌……然而李美芳依然平平淡淡的說東話西，完全沒有一點變色，從口邊吐出來許多有骨子和含蓄的話，充分證明她是一個善於變態的女子，洪星當然也明瞭這一層，所以改變了接觸上的方針，用閃電的手段對李美芳進攻：

「美芳！我們走吧！到公園裏去談談！」

「怎麼？不想吃咖啡了！」李美芳望了望天花板、好像提醒洪星似的回答着。

「走吧！不想吃了，我還有許多話想說出來……」這一句話還不會說好，洪星早已站了起來，也不管李美芳同意與否，逕自拖了李美芳便走……

對於這種莫名的使襲，倒使李美芳詫異了，一向洪星總是對自已獻媚的，怎麼現在的舉動如此暴燥，念頭一轉，她以爲洪星是受剌激了！

「洪先生！你好嗎？爲什麼儘是這麼做法！」李美芳氣喘喘的被洪星拖過了馬路，就強裝笑臉發問……

「爲的是甚麼！啊這樣蠻幹！」李美芳有點發怒了，她看見洪星儘是走路，好像不曾聽見自己問話似的，所以再說了一遍。

洪星還是沉默地閉住口，不發一語地把李美芳硬拖進公園的大門……

「唉！瘋了，是不是？」李美芳又說了一句。

洪星不理她、一直還是沉默地拉了走路，跑到靜寂的地方，始吐了一口氣，呆怔地注意着李美芳的臉。

「唉！究竟爲了怎麼呢？」李美芳始終不懂洪星的用意，所以再度說了一句……

但洪星回答的，並不是一句從口邊說出的話兒，當他聽見李美芳發問聲音的時候，突然地，強暴地拖住了李美芳的細腰，把自己的嘴唇湊近着對方。……

西藏的電影

「漁光曲」連映三月

（西藏特約通訊）西藏的電影，一向是在英人的扶助之下，西藏的「拉薩」，有幾家大規模有聲戲院，建築設備都是非常的現代化，但全爲英人所經營，所演的片子也十之九爲英國出品。還有二三家藏民所辦的影院，則爲三四流角色，院內破敗不堪，價最低，所演的全是最陳舊的片子，觀衆也是一些最窮苦的人物。

西藏因受到英國文化的影響，英語在那裏還流行普遍，所以英片在西藏並不使人感覺不便，因此影業整個爲英人所佔。但是近年來不然了，西藏對於我國國產片却熱烈歡迎，那就「漁光曲」曾到過「拉薩」，使西藏從來未見過國片的觀衆，如發現新大陸的狂歡。「漁光曲」原定在「拉薩」上演二星期，結果成績却出乎意外，連續上演了三個月，觀衆始終擁擠不堪，「看中國片去！——看中國片去！」成了西藏民衆們娛樂的口號。後來又連續運往幾部國產片去，都得到「漁光曲」的同樣效果。西藏的同胞，渴望中國影片給予他們精神上的安慰！

影迷俱樂部

簡答

趙有訓先生：簽名簿因我們苦忙的緣故，未能辦好，這是要請你多多原諒的，以後如有機會，當實踐前約。請於空暇時駕臨本報領回。（編者）

定單一三七九號：來函莫名其妙、無從回答，請另繕一文來。（編者）

汪本樸先生：（一）本報三期「影迷測驗」及九期「每周徵答」所贈之照片，正在冲洗中，最近期內卽可全部寄發，勿念。（二）「銀色鴛鴦譜」請寄來一閱是盼。（三）尊稿加署筆名一事，當然可以照辦。（四）想來還是你的聽斷錯誤了，因爲這次中獎的人很多，難道和我一起纔錯。

又，周曼華照片已被製版部工友遺失，先生如需要、當寄奉不同式樣的精美照片，以賠損失，如何？（編者）

定單第一四五二號：（一）照片可以奉上。（二）關於發報問題，本報也想極力改進，然限於人力物力上的阻礙，不得不請讀者原諒一點。（三）「一個女明星的死」連續刊登約五六十天。（四）「燕子盜」女主角是王慧娟。「汪洋」亦有重要演出。（五）不日刊登。（六）李阿毛信件已轉交。（編者）

鄭羣先生；（一）張翠紅「外子」的確不是水陸變棲運動健將徐亭，而是建築師徐亭，兩人不是一人。（二）陳雲裳有沒有情人？你問有得趣，假使她偶有一二舉動，早已傳遍千里了，有了愛人更不必說了，還用我來答覆，只可惜她還沒有過。（三）「漁光曲」公映日期，本報「影迷測驗」已有記載，請查閱好了。（編者）

楊俊先生：尊稿一篇已刊出，餘不能用，請原諒。

定報日期錯誤事已轉交發行部查詢，你問我的題目，簡直叫我一時答不出來，因爲「白蛇傳」等影片中之小明星，除陳娟娟外，均是不大出名的人兒，所以無從報導出她（他）的姓名。

胡珊小姐：請示通信地址，以便函覆。（編者）

老子曰

陳雲裳婚禮

（噱頭事體　請勿動氣）

旁邊的女儐相，是當代著名的女星李綺年，袁美雲，周璇，顧蘭君四人，而梅熹，舒適，白雲，劉瓊，也高高興興充當了男儐相，使影迷看得心滿意足了。

婚禮在迅速下進行了，然後在國際飯店屋頂上乘坐飛機到美國去度蜜月，記者因爲種種關係，未能窺得全豹，姑且記下一些藝人的賀語吧：（隨手記來，不分次序。）

李綺年：「陳小姐！恭禧恭禧，我眞羨慕你……」

梅熹：「說說玩玩、不要動氣，你做慣了我的情人，怎麼遺棄我了……但，我還是慶祝你的幸福，雲裳！」

韓蘭根：「嘻！嘻！嘻！倒底吃到喜酒了！」

殷秀岑：「大好吉日、我吃一打啤酒，一定不會動氣！是不是，陳小姐」

劉瓊：「鄭成功這裏有禮……窠者

陳小姐結婚……在下該在這裏道喜……」

犯禁條 顧也魯扣新水 第一個開刀

因爲自已的演員被旁人借用的次數太多了，以致損害着自已的切身利益，在這樣的情況下，國聯公司就訂立了一條天衣無縫的禁例。那便是限制演員出借的事情，關於這，本報曾有詳細的記載，而據最近消息，證明已有人犯過這禁條了。誰都知道顧也魯是『國聯』當局所倚重的新進小生，近來，顯得格外的紅，『王老虎搶親』就有他的優秀演出，據記者探獲，知道顧也魯曾經罰過五個月的薪水。

事情的經過是如此的，當『國聯』頒佈借用演員規約時，曾附帶聲明『凡演員未經公司允許而逕自活動，將扣薪以示警誡』，現在，顧也魯就正式做上開刀的祭禮了。

顧也魯是喜歡活動的人，不僅在電影界有相當成績，舞台上也時常有他的份兒，這番辣斐劇場請他登台，因爲情面難却的緣故，所以允許下來，結果被『國聯』當局探悉，就正式下令扣新五月示誡了。

『袖珍小生』被開刀，也有苦衷，決不是輕易地遺忘了公司的規定，我們表示遺憾之外，希望不會再有第二個人。

特寫鏡頭

「賽金花」上穿 一襲千金禮服

朝見李鴻章

十九世紀的末葉，「賽金花」是足够稱得上一個風塵中的巾幗英雄，討她的一生，可謂極悲觀歡合的情調，曾孟樸的「孽海花」，就在這個原則下，成功一部文學的鉅著，同時熊佛西及夏衍，也以「賽金花」題名，編成二部不同方式的劇本。現在，「賽金花」由合衆公司搬上銀幕了，那是混合曾熊夏三人作品的優點，改編而爲，由英茵主演，已於最近完竣，下月間就可獻映於新光。

在「賽金花」影片中，最值得一提的，就是「賽金花」的一襲禮服，是西裝式，據謂此襲禮服，係上海一家大禮服公司鄭重定製而成，代價相當昂高，幾達千金之鉅。

原來這件禮服是爲了去見李鴻章的，李鴻章一角由黃河擔任，提起黃河，他，就是現在中旅十分倚重台柱小生，走上銀幕，「賽金花」還是他的處女作品。（太公）

龔秋霞的公阿爹 胡紹虞奮鬥史

幹過革命辦過電影

童星胡蓉蓉的尊人，龔秋霞的公阿爹，胡紹虞先生的逝世消息，也許大家都知道了。茲據記者探得最近消息，胡宅定於後天（十一月十四日）下午三時，將胡公規分（紹虞先生之號）之靈柩前引至虹橋路工部局公墓安葬。胡氏的逝世，對於電影界又損失一人，按胡氏以前也是電影界人、曾辦過影片公司，拍過影片，關於胡氏的一生略歷，記者特於昨日赴胡宅，會訪胡心靈，（紹虞先生公子）據談略歷摘錄於下：

胡紹虞先生、原籍安徽績溪、世居江蘇宜興，早年曾經參加過革命，相先烈陳其美的介紹，加入同盟會，民國告成後，被選爲江蘇省的省議員。數年前，胡氏與某律師一度創辦文化影業公司，在兒童年的那個年頭，攝了一部「父母子女」，由胡心靈導演，而由龔秋霞，胡蓉蓉等主演。後來，爲了中外影業的環境不同，所以不久就停辦，此後，胡氏就專心從事傳道工作，在基督教會裏，他是一個標準的信徒，毅然摒棄俗務，閉門不出，專事靈修，曾創立「守誠信道會」，工作一年多，月前以年邁體弱，而致患「血枯」症，不治而死，享年六十歲，遺下公子四人，女兒三人。（星谷）

金星演員訓練班 聘周貽白主持

本月底開始授課

關於金星公司招考演員，已一再本報刊載，至錄取演員訓練之事，則迄未見諸實施，頗爲一般影迷及應考該公司者所渴望，現據確息，該公司演員考試業已於上月底完竣，究其訓練延遲之故，當不外因該公司主要負責人周劍雲君對此次所錄取演員頗爲重視，爲愼重計故遲之耳，又因該公司係租用國華公司之廠址，故若再另闢課室，則金星所租寸金之地，勢必不敷應用，因而周劍雲有鑒於此，乃即於拉都路國華廠側，特建一新型之房屋，爲演員訓練之課室，並作日後試片之用，至聘請教授一層，本擬請許幸之主持一切，後因彼離滬，擬另聘編劇家周貽白主持，然因人事方面未能就緒，且亦因課室正在日夜趕建中，故預計須在本月底正式開始。

預備久居上海 李綺年賣傢私

妹妹出嫁亦不南下

李綺年近有函致港中友人，述及與藝華公司訂三年長期合同，乃爲事實，第三部時裝片「風流小生」不日開拍，原擬於演畢「梁紅玉」後回港一行，因已簽訂長約，故年內不擬南返，月前本定在其妹出閣時來港主持婚事，現亦決託親友照料，至其北帝街之寓所，已讓與其妹作新居，而全部舊用傢私，則託友變賣，因其滬寓用具已從新購置，是李已準備作久居上海之計。李函中又謂：將來香港方面如果有人請她拍片，彼亦可抽閒回港演一二部數，但劇本須先經她審查過，而酬金至少須有三千港幣，這並不是有意抬高身份，因爲來往川資費用很大，不得不算在酬金之內。

小消息

「中國」攝影師姚士泉年前曾自蒙藏工作歸來，向「中國」請准四月假期，爲蔡楚生「前程萬里」客串攝影，茲因假期已滿，而「前程萬里」亦大部完成，姚得蔡氏同意，將未完成部份，推薦李文光担任，姚昨已偕其家眷離港。

電影信箱

本欄歡迎投函詢問 但以電影問題為限

（問）阿毛先生台鑒：敬稟者，我是一個學號的小職員，所得薪工，除每日售電影日報外，只够自己用度，因爲我每天翻開電影日報，先看看先生之問答，爲何有時開，有時關，依上次有位先生問你開閉之理，照你說來，有彈簧的門，先生可以請一個銅匠司務「司必靈」一取出，門就日日夜夜開了，可賜我次次可觀，倘若人家要偷東西，請一個巡捕人管門，此話對不對？（黃）

（答）有問必答，無問難答，你阿曉得？

（問）袁美雲怎麼不生兒子？（醫生）

（答）請問醫生。

（問）「王老虎搶親」要開映了，你眼熱周文賓嗎？（王老虎）

（答）我今年六十歲了，扮起女人來，恐怕不大好看，所以不眼熱。（卓呆）

今日電影

金城	秦淮世家
滬光	紅線盜盒
新光	王老虎搶親
大光明	續蕩寇志
南京	點鐵成金
國泰	才子佳人
大華	魂斷藍橋
大上海	慾海慈航

國聯 王先生夜探殯儀館

中[illegible]	舞宮血淚
亞[illegible]	杜十娘
麗都	歌后情癡
巴黎	小孤雁
光陸	暴客祕史
金門	妮娜琦珈
辣斐	彈性韃侶
杜美	鋼人鐵馬
平安	患難兄弟
光華	忠義千秋
西海	三騎士
明星	秦良玉
恩派亞	秦香蓮
浙江	三笑
山西	女皇帝
九星	舞宮風月
榮金	絕代佳人
[illegible]德	火燒紅光寺
卡爾登	金銀島

訂閱本報權益重重

訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社

每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社 牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社 山東路二二一號 電話九二四七六
各報攤均售
總編輯許新裕

電影小說 天涯歌女

（七二）許阿

周璇白雲主演　吳村編導

「小蘭，我佩服你，太會說話了！」白龍滿口稱許的說着。遠處，鐘聲悄悄地打起來了。夜還是那樣的靜悄，在鐘聲中，混雜着更夫的打更聲：：被聲音震動，幾條狗子也吠吠地叫起來了：：這許多外界的打擾，使小蘭從甜蜜的沉意中蘇醒過來，她低聲說道：

「啊！時候不早了，我要回去了！」

本來，白龍還想挽留，畢竟因爲深愛小蘭的緣故，他柔聲地回答道：

「那末，我送你。」

「不必了，明天會！」小蘭感覺那是一種不大妥當的舉行，所以拒絕了，但她的聲音是那樣誠懇，使白龍在她的雙睛中獲得了答案——小蘭是愛自己的。「對了，明天我來看你，再會！對了，再會：：」白龍終於戀戀不捨地吐出了這麼一句話，一面走一面回過頭來偷望小蘭，直到影子在黑暗中消失了。

小蘭的家中，胖子顯得急忙的模樣，還在安慰着盲母：

「胖大哥！小蘭再不回來，我祇好去找她了！」盲母看見胖子始終沒有動靜，所以站起身來表示自己的決心，大聲地說着。

「你到那兒去找吧！啊！除非她自個兒回來，我說小蘭年紀也不小了，你爲甚麼不把她嫁人：：」胖子一面勸慰，一面責備地吐出了這麼一句話。

「怎麼，胖大哥替我做媒嗎？要把我嫁給誰呀？」突然，從外面傳進來一種聲音，使盲母驚奇起來。立刻，胖子已經發覺這是小蘭打趣的話兒，所以驚愕地叫了一聲：

每周徵答

第十三次

（贈送白虹最近相片一張）

本報爲增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者即能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄牯嶺路廿號電影日報『每周徵答部』。每戶不得連猜二次，截止期定十一月十六日（郵戳爲憑逾期無效）。答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

（一）『凄涼無復舊容顏』是『梁山伯祝英台』插曲的一句歌詞，（是）（非）

（二）王竹友在將近公映的『西施』中担任『文桂』一角（是）（非）

（三）梅熹的成名傑作是『黃金谷』，（是）（非）

（四）『金銀世界』的編劇者就是導演李萍倩，（是）（非）

（五）國聯將拍之『孔雀東南飛』故事是第一次搬上銀幕的，（是）（非）

（六）著名默片『空谷蘭』的導演是張石川，（是）（非）

（七）『一代尤物』中的馮若蘭是許曼麗扮飾的，（是）（非）

（八）著名走紅舞星何藹將在『紅拂傳』里担任紅拂一角（是）（非）

（九）陳佐芬這名字是陳娟娟的原名，（是）（非）

（十）著名英俊小生白雲是福建人，（是）（非）

每周徵答揭曉

本報第十二次

（一）金燄，王人美隸屬中央攝影場。

（二）『三劍客』於二十八年七月念二日公演。

（三）『女性的吶喊』爲明星出品，主角王瑩襲稼農。

（四）中國電影界以最先宮闈片是『貂蟬』『武則天』

（五）孫敏加入過天一，明星等公司，現在進國聯。

（六）『香妃』，『亂世英雄』，『梁山伯祝英臺』『黃天霸』，『岳飛精忠報國』。

（七）『雁門關』導演爲方沛霖，女主角袁美雲。

（八）『木蘭從軍』有插曲三支，馬陋芬在片內扮李龍一角。

（九）『紅粉金戈』是許幸之編劇的。

（十）兩人沒有關係，藍蘋現在西北。

猜中者計許譯人，顧信芳，龔東章，徐雪樵，李耀金等五人，各贈袁美雲照。

銀本位

關於『家』搬上銀幕

「劍雲」，我最同情他，這患有肺病的人兒，癡戀了旁人而不敢說出一句話，巴金創造這種典型，怕也在暴露出某一部份人們的痛苦吧！誠然，對於「劍雲」，我是表示同形：：

現在，「家」將搬上銀幕了，我以爲角色的人選，一定需要愼重，因爲家不是平凡的作品啊！至少，我希望扮演各種角色的藝人，能够再三去讀讀劇本，「熟讀深思子自知」。將來「家」一定不會失敗，而是一鳴驚人了，我以爲。

剛寫到這兒，我得到一個興奮的消息，那是說，國聯公司已經決定「家」的一部份角色人選，梅熹，劉瓊，顧也魯三人分任覺新，覺民，覺慧，這我是欣喜的，對於此種堅強的陣容，我表示同意，同時，我希望「國聯」在女主角的方面，挑選得更精彩一點。

這倒不是苛刻的要求，因爲在「家」中，巴金鋒利的筆調在刻劃出一個家庭的輪廓之外，還生動地創造了不少典型的人物，好像「零」是那樣的堅強，「鳴鳳」是那樣的軟弱：：覺新的愛人「瑞」，也是現世中常見的人物啊！正因爲「家」不是一部平凡而無聊的作品，它的搬上銀幕無疑是一種可喜的現象，然而「精益求精」，我們是萬分希望「家」的影片所奏發底效果，能够超出小說，原書中許多不能動人心弦的場面「這意思比較苛求了點」，可以在銀幕上活活潑潑地演出。最後，我們對於「家」**這樣的影片**，謹致萬分的敬意。

海上時裝總樞鈕！
迪安
女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號
電話三七六四六號

國華影業公司主辦
國華 照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九〇